

# PINTURA DE CAL

## FICHA TÉCNICA Y MANUAL DE APLICACIÓN

La Pintura de Cal GORDILLO'S es una pintura pétreo con un agradable aspecto mate mineral, a base de agua, talcos, carbonatos cálcicos, goma de xantano, reforzada con silicato potásico, cola vegetal, aceites esenciales y ligante orgánico y cal en pasta envejecida, obtenida mediante el proceso de apagado por inmersión de la cal viva extraída de nuestros hornos de Cal. Ideal para espacios donde se buscan ambientes sanos. Además de proteger, decorar y restaurar soportes minerales.



**Envasado:** Cubo de 4 L y 15 L

**Color natural:** Blanco

**Rendimiento:** 6 - 8 m<sup>2</sup> /L por capa

**Densidad:** 1,40 ± 0,10 g/ml

### IDEAL PARA:

- Para la decoración sobre todo tipo de superficies de construcción, debidamente preparadas, tanto en edificios antiguos como en edificios modernos

### PROPIEDADES:

- ✓ Absorbe CO<sub>2</sub> en su proceso de endurecimiento.
- ✓ Gran blancura.
- ✓ Baja conductividad térmica, con la que se evitan contrastes en zonas frías y calientes en las paredes, evitando así la proliferación de hongos o zonas ennegrecidas.
- ✓ Resistente a las inclemencias meteorológicas (lluvia, granizo, contaminación...).

- ✓ Transpirable
- ✓ Impermeable
- ✓ Gran capacidad reflectora de los rayos del sol, lo que ayuda a mantener una vivienda más fresca en verano.
- ✓ Gracias al aporte de la cal, y las propiedades de ésta, evitamos que se asienten las bacterias, moho o líquenes, lo que las hace idóneas para aplicar en zonas de alto nivel bacteriano.

### INDICACIONES DE APLICACIÓN:

#### Preparación del soporte:

- Los soportes deberán estar secos y limpios de cualquier impureza, como restos de pinturas agrietadas y no adheridas o mohos, algas, líquenes, sales y contaminación ambiental.
- La superficie debe ser compacta y firme. En caso contrario, consolidar con morteros de cal o reparar con masilla de Cal.

## Ejecución:

- batir bien todo el contenido del envase con una batidora industrial, hasta homogeneizar el producto.
  - Aplicar un único lote sobre el mismo paño. En grandes paños proveer interrupciones. A tener en cuenta sobre todo cuando la pintura es de color.
  - Dejar secar entre capas ya que la pintura de cal cuando esta húmeda transluce y el blanco se potencia cuando seca característica heredada de su principal materia prima la cal en pasta envejecida.
  - Pueden existir ligeras diferencias entre diferentes lotes del mismo producto y/o color, por lo que aconsejamos mezclar ambos lotes previamente para evitar cambios de tono.
  - Aplicar a brocha, rodillo o pistola.
  - Aplicar al menos dos manos: Dejar secar entre capa 4-6 horas. Secado al tacto entre 40-60 min.
- La primera de ellas diluyendo 1L de pintura con 1L de agua aproximadamente; en peso sería por cada kilo de pintura añadir entre un 35-40% de agua.
- El acabado es conveniente que se realice con una disolución entre 5-10% de agua.

## Acabado:

En ambientes con altas temperaturas, conviene humectar la superficie mediante pulverización de agua (nunca por riego) para una carbonatación controlada.

En ambientes fríos o con riesgos de heladas y lluvias, se aconseja cubrir la zona de trabajo con lonas protectoras, dejando margen para que la pintura seque en perfectas condiciones

## **PARA SU SEGURIDAD:**

- Este producto puede resultar irritante para la piel, ojos y vías respiratorias. Si así fuese, lavar cuidadosamente con agua durante 15 min.
- Se recomienda el uso de medidas de protección como guantes, gafas protectoras o mascarilla.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- Producto no inflamable.

❖ **Para más información, ver ficha de seguridad del producto.**

## **ALMACENAMIENTO:**

Conservar en sus envases originales y convenientemente cerrados en un lugar resguardado de la intemperie y a temperaturas entre 5°C y 35°C, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol y al agua.

Tiempo máximo de almacenamiento: 1 año

Empresa asociada a:



Empresa acreditada por:



**Advertencia:** Las indicaciones y prescripciones dadas son fruto de la experiencia, ensayos internos y nuestro buen hacer. Antes de usar el producto, el aplicador deberá determinar si es apto o no para el uso previsto, y asumirá toda responsabilidad que pudiera derivar de su empleo. Estas recomendaciones no implican garantía alguna. Las garantías del producto se resumen exclusivamente a defectos en su fabricación